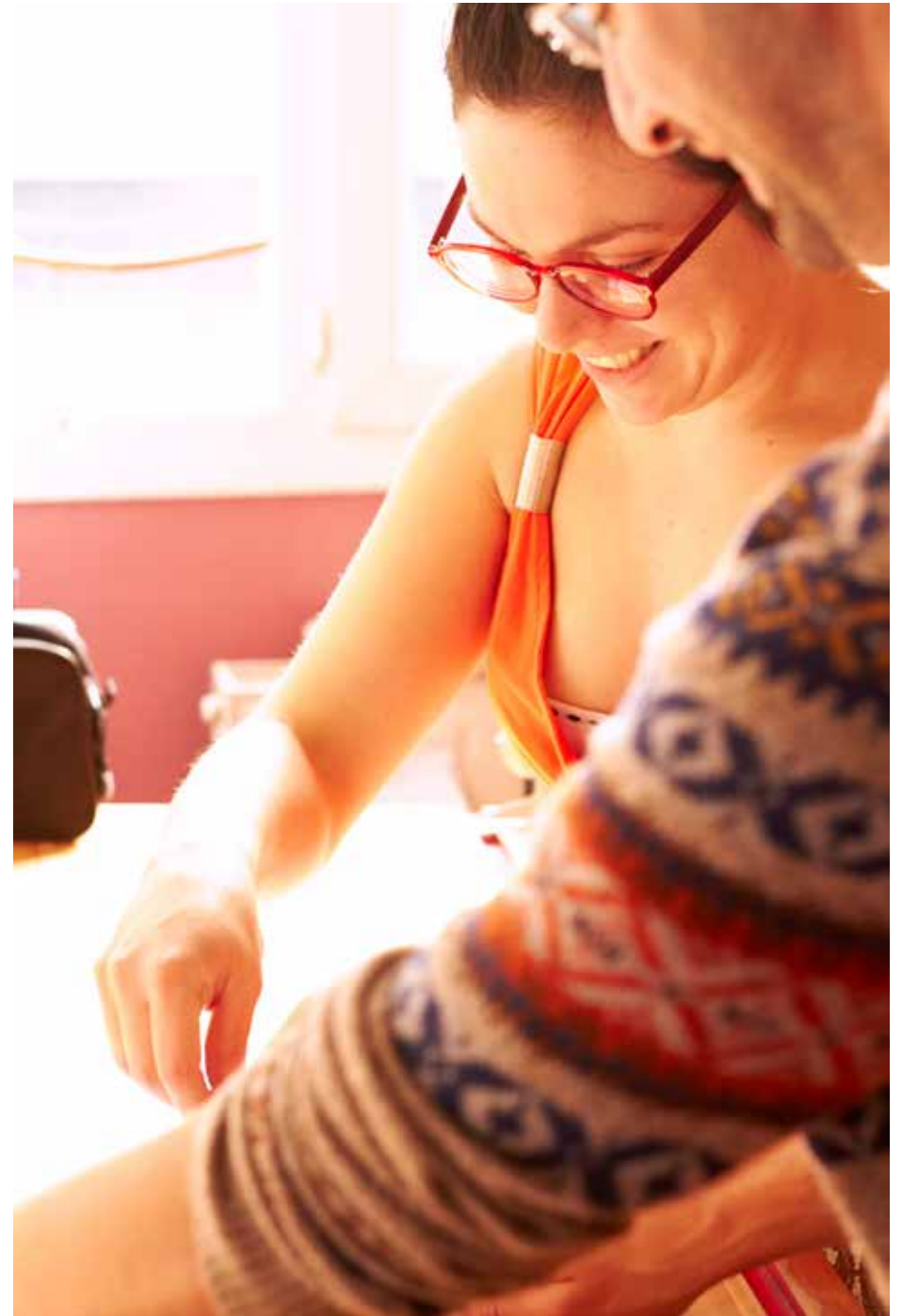


STAGES
DE GRAVURE
2020/2021



Linogravure

Le lino se grave en taille dite «d'épargne», comme le bois : tout ce qui n'a pas été creusé par les gouges sera imprimé.

Dimanche 13 septembre

Burin (animé par Nathalie Grall)

Poussé vers l'avant sur le cuivre, le burin inscrit ses sillons qui seront ensuite encrés pour être imprimés sur papier.

Jeudi 24 septembre

Lino en couleur : plaque découpée

Les pièces découpées dans une même matrice sont encrées dans diverses tonalités, pour former à l'impression un assemblage coloré.

Dimanche 11 octobre

Burin (animé par Nathalie Grall)

Seconde date, sous réserve d'un minimum de 6 inscrits.

Jeudi 15 octobre

Lino en couleur : plaque perdue

La plaque est creusée un peu plus après chaque impression, autant de fois que de couleurs souhaitées.

Dimanche 8 novembre

Gommes, bois et impressions textiles

Réalisez un ou plusieurs tampons pour imprimer des motifs sur divers support (textile, bois..).

Dimanche 6 décembre

Monotypes et tampons

Un mix entre la peinture sur plaque - qui produit un unique tirage - et l'impression de motifs gravés.

Dimanche 17 janvier

Modèle vivant et monotypes

Initiation à la technique du monotype carbone le matin. Mise en pratique avec Alice qui viendra poser pour nous l'après-midi.



Dimanche 7 février

Pointe sèche

Une technique de taille-douce dite directe car la pointe grave directement la plaque.

Dimanche 14 mars

Pointe sèche et couleurs

De la gravure directe en autant de plaques qu'on souhaitera de couleurs dans notre image.

Dimanche 11 avril

Eau-forte et aquatinte

Gravure indirecte : on dessine dans un vernis et c'est l'acide qui grave. La colophane permet ensuite d'obtenir des tons grisés.

Dimanche 23 mai

Verni mou

Un vernis mou permet de prélever des empreintes pour les graver dans le métal par le biais de l'acide (comme en eau-forte).

Dimanche 6 juin

Encre sucrée

La gravure au sucre permet de laisser vierges pour l'eau-forte des surfaces créées avec le pinceau, généralement utilisée avec l'aquatinte.

Dimanche 4 juillet

90€ le stage*
290€ pour 4 stages
325€ pour 5 stages
60€ la séance à partir de 6 réservations
matériel compris

*Tarif applicable pour les stages des artistes invités

MODALITES DE DEROULEMENT

Tous les stages ont lieu de 10h à 17h.

Pause Repas de 13h à 14h (apportez un repas froid, la cuisine étant fermée en raison de la situation sanitaire liée au Covid-19).

Venez masqué.e.s !

ADRESSE DE L'ATELIER

L'Encre,

1, avenue Verhaeren à Lille.

(métro CHR Oscar Lambret ou bus Chasseurs De Driant)

CONTACT ET RESERVATIONS

Agnès - 06.59.46.69.39 - info@agnesdumas.fr

Pour s'inscrire à la newsletter, suivre l'actualité des stages...

<https://agnesdumas.fr>

Fb: @adumasgravures