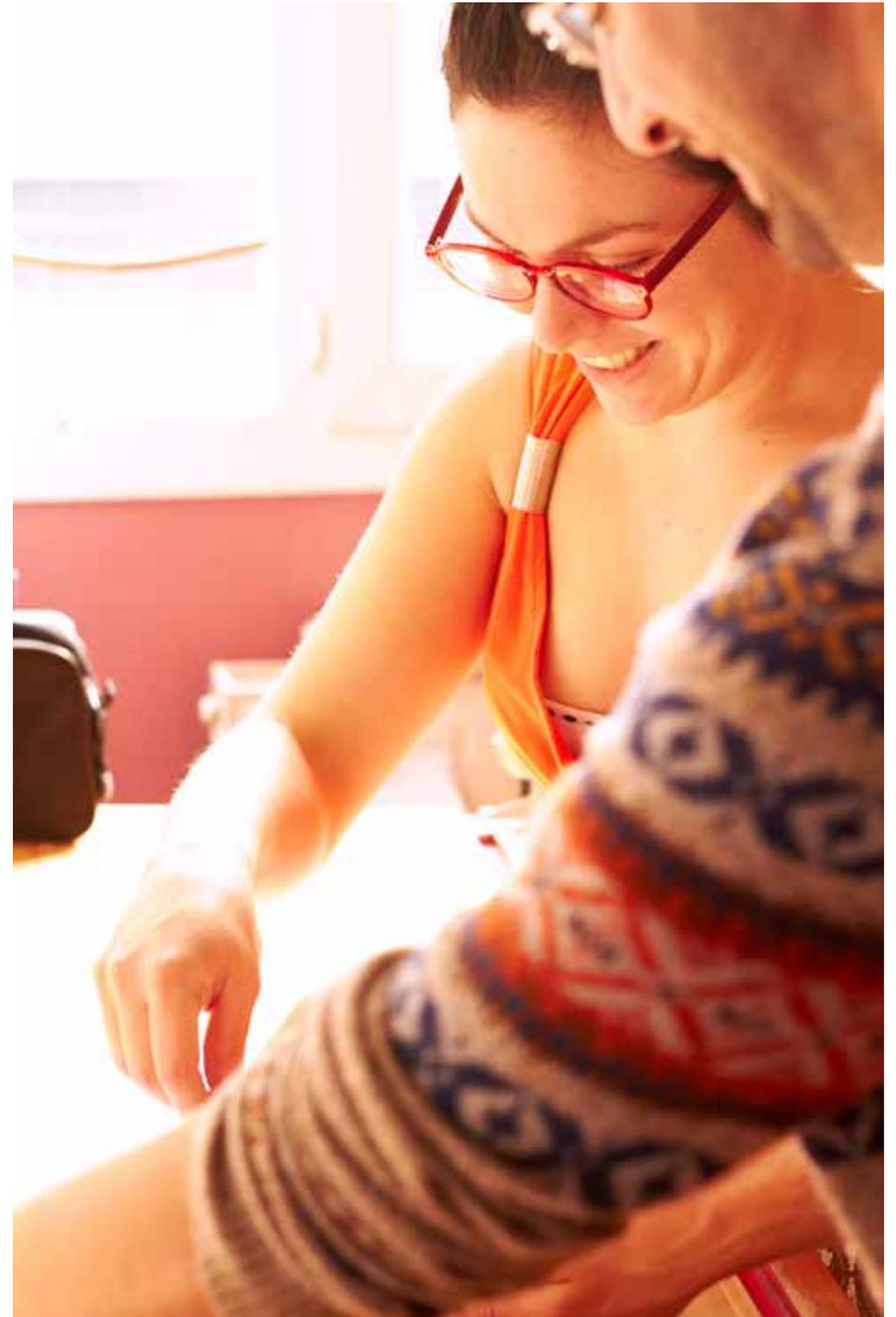


STAGES  
DE GRAVURE  
2020/2021



## Linogravure

Le lino se grave en taille dite «d'épargne», comme le bois : tout ce qui n'a pas été creusé par les gouges sera imprimé.

**Dimanche 13 septembre**

## Burin (animé par Nathalie Grall)

Poussé vers l'avant sur le cuivre, le burin inscrit ses sillons qui seront ensuite encrés pour être imprimés sur papier.

**Jeudi 24 septembre**

## Lino en couleur : plaque découpée

Les pièces découpées dans une même matrice sont encrées dans diverses tonalités, pour former à l'impression un assemblage coloré.

**Dimanche 11 octobre**

## Burin (animé par Nathalie Grall)

Seconde date, sous réserve d'un minimum de 6 inscrits.

**Jeudi 15 octobre**

## Lino en couleur : plaque perdue

La plaque est creusée un peu plus après chaque impression, autant de fois que de couleurs souhaitées.

**Dimanche 8 novembre**

## Gommes, bois et impressions textiles

Réalisez un ou plusieurs tampons pour imprimer des motifs sur divers support (textile, bois..).

**Dimanche 6 décembre**

## Monotypes et tampons

Un mix entre la peinture sur plaque - qui produit un unique tirage - et l'impression de motifs gravés.

**Dimanche 17 janvier**

## Modèle vivant et monotypes

Initiation à la technique du monotype carbone le matin. Mise en pratique avec Alice qui viendra poser pour nous l'après-midi.



**Dimanche 7 février**

## Pointe sèche

Une technique de taille-douce dite directe car la pointe grave directement la plaque.

**Dimanche 14 mars**

## Pointe sèche et couleurs

De la gravure directe en autant de plaques qu'on souhaitera de couleurs dans notre image.

**Dimanche 11 avril**

## Eau-forte et aquatinte

Gravure indirecte : on dessine dans un vernis et c'est l'acide qui grave. La colophane permet ensuite d'obtenir des tons grisés.

**Dimanche 23 mai**

## Verni mou

Un vernis mou permet de prélever des empreintes pour les graver dans le métal par le biais de l'acide (comme en eau-forte).

**Dimanche 6 juin**

## Encre sucrée

La gravure au sucre permet de laisser vierges pour l'eau-forte des surfaces créées avec le pinceau, généralement utilisée avec l'aquatinte.

**Dimanche 4 juillet**

90€ le stage\*  
290€ pour 4 stages  
325€ pour 5 stages  
60€ la séance à partir de 6 réservations  
**matériel compris**

\*Tarif applicable pour les stages des artistes invités

## MODALITES DE DEROULEMENT

Tous les stages ont lieu de 10h à 17h.

Pause Repas de 13h à 14h (apportez un repas froid, la cuisine étant fermée en raison de la situation sanitaire liée au Covid-19).

Venez masqué.e.s !

## ADRESSE DE L'ATELIER

L'Encre,  
1, avenue Verhaeren à Lille.  
(métro CHR Oscar Lambret ou bus Chasseurs De Driant)

## CONTACT ET RESERVATIONS

Agnès - 06.59.46.69.39 - info@agnesdumas.fr

Pour s'inscrire à la newsletter, suivre l'actualité des stages...

<https://agnesdumas.fr>

Fb: @adumasgravures